



宋夏圭西湖柳艇圖



原藏碑詳言、石渠寶笈續編卷十云、(本稿)絹本、縱三尺三寸七分、橫一尺八寸六分、淺紫色畫、花樹夾煙、饒有湖岸、無名款、有方翬題語云、「此夏禹王廟神額圖式也、聚雲滿漢之雲布邪邪、繪有七大夫風骨、論者多謂夏禹之像、蓋亦見其真面目耳、識者當不誣斯言、」樹村老人精於收得所藏古畫、本屬真跡、今日少遺存、歐陽文忠公因滿漢之雲布邪邪、繪有七大夫風骨、論者多謂夏禹之像、蓋亦見其真面目耳、識者當不誣斯言、」樹村老人精於收得所藏古畫、本屬真跡、今日少遺存、

為要書、因滿漢之雲布邪邪、繪有七大夫風骨、論者多謂夏禹之像、蓋亦見其真面目耳、識者當不誣斯言、」樹村老人精於收得所藏古畫、本屬真跡、今日少遺存、

摩伽迦四絕句、及錢謙益和詩一首、夏圭小傳、詳見本冊第三十七期、郭昇小傳、詳見本冊第一百二十二期。

## 繪事雜錄（續）

明景鳳東岡玄覽(續)

李龍眠摘花引子圖，上右方有承旨二圖書，畫爲園景，中寫二石，純用墨染出，峻峭佳甚，古雅而文，花樹數株，枝幹皆染抹五六次而成，葉用苦綠，以飽筆點綴，秀潤如滴，下寫蔓草雜卉野花，皆精妙，中人物如夫人衣冠者二，爲侍妾者三，爲童子者一，衣摺遊絲帶鐵線，精妙不減顧凱之，賣者見有承旨圖書，遂目爲

承旨畫、余見之乃定爲龍眠、蓋龍眠與承旨、精妙似同、然承旨筆精近薄、見注精之跡、龍眠古雅深厚、精而無迹、用筆圓勁、諄自天成、其辨也、陸文裕公藏龍眠二妹圖一卷、二妹皆垂黑髻、鐵線描、羅背擁二侍女、後一男肩行囊、二妹之中、一男子步行、前一姪揚鞭招後妹、皆用粉襯着色、上爲山坡、中爲平坡、下布二三石、石與山皆披麻皴、先以飽筆皴、復以淡筆皴破之、遂渾然不見筆跡、坡石不染色、亦無樹、唯坡脚參差、以墨寫數草、無龍眠款、米元章爲題六字、如蘭亭字許大、曰龍眠寫二妹圖、有虞伯生倪元鎮跋、醉歸圖一小幅、紙畫二老人醉者、亦垂黑髻、侍從凡三人、扶拽醉者而行、色皆淺綠、衣摺鐵線描、簷行雲流水、勻暢朗爽而俊、不着自上法入神妙、以方二妹、二妹能品上妙品、下耳、此圖不布坡石、無款、然是龍眠得意筆、識者一見知、之、無須款也、

王摩詰捕魚圖一卷、長五尺、  
是宋人摹本、未甚佳、

(全段未完)

重整內閣大庫殘本書影出版

本刊每期一大張定價

影代文物之盛者手此編可以廣見聞而資探討不獨研究版本而已書  
影十餘篇圖畫精良尤為悅目每部三冊定價二元五角  
葉悉照原本轉錄書影印佈於世用資研究版本學者之一助定價每冊  
二元五角書印無多購者從速  
郵費每期大洋一分

明祝允明書手狀之二（元明書翰之二）

生一女癸卯先君下世蓋夫人嬪時年已三十與先君同室終四  
年從不肖勉事凡四十有一年而終先君不幸不及中壽不肖  
不能蚤仕高位以豐祿久養於夫人夫人雖春秋七十有六而腴  
佚之日淺獨持貞德慈恩以下見先人嗚呼豈不痛哉先考  
諱璵字信夫別號仁齋不肖允明仕惠州府興寧縣知縣終應  
天府通判女弟嫁吏臣而冥孫男一人曰續今為臨江府同知孫  
女一嫁監生王穀頑曾孫女三夫人德性溫懿操履詳順撫兒  
女早幼咸極仁愛即小臧獲未始輕詈一言撻一箠久約而不愠  
晚泰而不驕謚處閨閨終歲無所出入夷然安也自餘善行  
纖細不可勝述亦以妻伏荒割不敢繁為文辭少間謀請名

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百九十八齣 計奪天蕩（續）

（夏侯惇白）如此，將軍領兵先去，  
吾當接應便了。（韓浩起科白）帶馬  
（軍卒作過兵器韓浩上馬科白）詭計  
難消恨，兄輩不及兵，（軍卒引從下  
場門下場上場門上場科白）啓將軍，  
不好了，山後火光冲天，不知有  
多少人馬，殺上山來了，（夏侯惇  
白）再去打聽，（全起隨撤撥鞭子仍從上  
場門下夏侯惇白）賢弟，往山前接戰  
，吾與張將軍山後迎敵去也，  
（扮四軍卒從兩場門暗上夏侯惇上馬科軍卒  
引從下場門下夏侯惇白）饒伊飛將從天  
下，仗俺神威就地擒，（從下場門下  
軍卒隨下軍士引黃忠從上場門上全唱）  
（大趵鼓）紅光知燈檠，山前山  
後，似虎如彪，今朝薑桂操辣手  
，笑伊蚊蚋負山丘，（合）怒臂螳  
螂，轍下命休，（韓浩軍卒從下場門  
上合戰科軍士追軍卒從兩場門下黃忠作斬  
韓浩科夏侯惇從上場門上接戰科夏侯惇從  
下場門放下黃忠退下嚴顏追韓浩從上場門  
上上戰科軍士追軍卒上場門上上合戰科張  
郃引軍卒兩場門放下軍卒引夏侯惇從兩  
場門上上戰科嚴顏作斬夏侯惇科軍卒從  
兩場門放下黃忠軍士兩場門上黃忠白）天  
蕩山已得，一面整理營寨，一面  
將捷音飛報成都去者，（嚴顏白）此  
皆老將軍之奇謀決勝也，（黃忠與科  
衆全唱）

（接第四版）



明嚴嵩大書高殿牌坊橫額之二

# 太極仙林

【尾聲】從來多算堪爭圖、頃刻裏把凱歌迭奏、幾幾得年少英雄笑白頭、（全場下場門下）

第一百九十九齣 兩陣換將

（總扮八軍卒四時官雜扮八軍卒引總扮夏侯淵從上場門上場）

【步蟾宮】崇山虎踞千城將、歷百戰、威名誰讓、（總扮魏部夏侯淵等從上場門上全場）屢獲鋒鏖自懣懣、罪戾幸叨原亮、

（場上設椅全桌料夏侯淵白）俺夏侯淵、統領雄兵、鎮守定軍山、爲漢中之保障、只因雲山失守、魏公親統大兵、屯於南鄭、以討劉備、連日黃忠又來攻打此山、俺只是堅守不出、昨日魏公書來、道若不出戰、是示懦也、即命俺觀敵、今日出戰、務要生擒黃忠也、（魏部白）黃忠謀勇兼備、况聞劉備、又差法正前來助戰、不可輕敵、此間山路險峻、只宜堅守爲上、（夏侯淵白）張將軍、你被他屢次挫殺、未免聞名胆寒、只是個別人建了功勞、你我何顏、夏侯淵聽令、就命汝爲前哨、（扮八軍卒執刀從兩場門上上夏侯淵起點料作持馬器八軍卒引從下場門下夏侯淵起點料隨後夏侯淵白）張將軍、你把守營寨、（魏部應科從下場門下軍卒隨下夏侯淵白）衆將官、就此殺下山去、（衆白）得令、（扮一軍卒執旗從上場門上夏侯淵作持馬器料衆全場）

【普天樂】鼓聲催、旂旗颺、下層層、如天降、金戈耀、虎豹潛藏、衛軍威、士馬騰驤、（合）兵來將挽、銜鋒莫畏強、欲建奇功、決勝疆場、（從下場門下扮各部軍士執刀持槍引陳武法正黃忠全從上場門上全場）

【朝天子】把轉圓勢張、任曹兵虎狼、雄雄烟指日把妖氛蕩、

偏迷固守負山嶠道藏、激得俺、摩拳掌、（場上設椅各坐料黃忠白）俺奉軍師將令、以此得勝之軍、去打定軍山、又命孝直前來相助、諒必成功、只是累次挑戰、夏侯淵堅守不出、正無可奈何、適纔報說曹兵下山搦戰、待俺去擒來、（陳武白）何必老將軍出馬、待小將領一軍當之、（黃忠白）如此甚妙、你可領兵一千、出山口列陣、須要小心、（陳武起料白）得令、帶馬、（扮小軍執刀從兩場門上上應作帶馬料從下場門下黃忠白）俺想陳武雖去、恐非夏侯淵之對手、（法正白）夏侯淵爲人輕躁、恃勇少謀、須用激怒法、誘而擒之、可矣、（扮魏部兵士上場門上白）報、（作戰料白）啓將軍、牙將陳武出馬、被夏侯淵生擒過去了、（黃忠白）再去打聽、（魏部兵士仍從上場門下黃忠白）衆將官、

古銅鍍金鏡臺



現藏古物陳列所、英國倫敦 E.C.C. 製、一七七〇年寶品、高約二尺六寸、有圓形之支柱、柱後有小輪、能活動、此邊前邊後以磁磚畫的藍色石之鏡板、上面凸出一明形之鏡子、似成懸間之花窗、圓、有玻璃製成之方石柱、鏡之周圍、係以黃土與玻璃磚鑲成、

就此殺上山去、（全起隨陳武法正引所部軍士從下場門下扮一軍士執旗從上場門上黃忠持刀引所部軍將進場料衆全場）好教人氣昂、那勝們無狀恃強、甚么麼、擒吾上將、擒吾上將、教你遇着俺、把殘生喪、遇着俺、把殘生喪、（軍卒引夏侯淵從上場門上上軍卒從上場門下黃忠作擒往夏侯淵軍士料夏侯淵引將軍黃上場門上軍卒作擒陳武頭上夏侯淵喝料白）黃忠留下人來、（黃忠白）諒此屢敗之將、不足污俺寶刀、你可將陳武放出、就此陣前對換便了、（未完）

勝	天	林	山
紐	瓦	紐	龜
勝	天	氏	談
紐	龜	紐	鼻

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告

總發行所 北平上門故宮博物院發行所